

Poésie en écho

Lectures Musicales insolites

Sortir la poésie des étagères poussiéreuses
La faire résonner dans soleil cru de nos quotidiens.



par Sylvenn Conan et Nikolaus Resler

*«Rien ne vaut d'être dit en poésie que l'indicible,
c'est pourquoi l'on compte beaucoup sur ce qui se passe entre les lignes.»*

P. Reverdy

Sommaire



- P3 : Genèse : une histoire de rencontre
- P4 : La constitution du répertoire par collectage
- P5 : Intention – Poésie de remerciement
- P6-7 : En Image l'éclosion du florilège au Gros bal du Vercors Août 2019
- P8 : Aujourd'hui : Une proposition poétique – musicale.
- P9 : Biographie Sylvain
- P10 : Biographie Nikolaus



Septvents et Cie

3, route du gué, 07200 Ucel

06.95.46.75.76

compagnie@septvents.org www.septvents.org

N° Siret : 790 887 400 00022

Genèse : une histoire de rencontres

Ce projet a commencé par une rencontre avec la conteuse **Francine Vidal** pendant l'inauguration de la Maison du Conte à Chevilly Larue en Janvier 2018.

Elle m'a expliqué qu'elle donne à chaque personne qui ose dévoiler son histoire, une ordonnance poétique: un remède de mots pour des maux.

J'ai eu l'envie de m'inspirer de sa démarche pour partager des poésies dans l'espace public, ou dans des bibliothèques, des festivals....

La première étape étant de constituer un répertoire, j'ai glané des textes parmi les poésies qui m'inspirent.

Mon idée était d'avoir au final 100 poésies pour rentrer en résonance avec tous les tranches de vie que peut traverser un être humain.

Pour que ces 100 poésies reflètent une forme " d'universalité" il m'a semblé important que ces textes me soient donnés par d'autres. Dans ce processus, j'aime l'idée de partager une poésie et de sentir le lien avec celle ou celui qui me l'a transmis.

J'ai donc commencé à en parler autour de moi et à communiquer par mail pour élargir ma collecte...

Constitution du répertoire par collectage

J'ai l'envie de semer des poésies aux quatre vents !

Pour faire grandir nos rêves en territoire du « tout-est-possible ».

Pour traverser les tempêtes et découvrir de nouveaux horizons.

Pour donner à la lumière le pouvoir d'entrer par des portes fermées !

Ceci est une invitation à participer à une aventure poétique !

J'aimerais aller dans des festivals ou des lieux insolites et inviter dans la rue ou dans ma roulotte celle ou celui que je rencontre à me partager un souvenir, une anecdote ou un questionnement du moment. En écho à cette parole j'offrirai une poésie. Si la personne l'aime, elle pourra partir avec et aller la semer ailleurs.

Donc je vous invite à m'offrir un texte qui vous a touché, nourri, ou accompagné dans un passage de vie, avant la fin du mois de Mai 2019 : un texte en langue française et qui tient sur une page.

En guise de remerciement, ce sera une joie pour moi de partager avec vous l'intégralité de ma collecte.

Par avance merci pour vos pépites d'or en partage...

A bientôt ou à plus tard

Sylvenn

Intention – Poésie de remerciement

En Juin 2019 j'ai récolté ma centième poésie ! Je suis maintenant accompagné de Jacques Prevert, Anne Sylvestre, Emile Verharen, Hermann Hesse, Robert Desnos, Oriah Mountain Dreamer, Rûmî, Andrée Chedid, Emily Dickinson, Franck Herbert, Victor Hugo, Azadée Nichapour, Rabindranath Tagor, Wislawa Szymborska, Pascale Guirimand, Carolyn Carlson, Charlotte Roy, Claude Nougaro, Lior Shoov, Khalil Gibran, Camille Dalmais, Julos Baucarne et tant d'autres...

Ci-dessous un poème de remerciement à tous ceux qui ont participé à mon projet

Planter vos poésies en pleine terre de quotidien !

Au creux des ruelles
Dans les campagnes et les cités
Les files d'attentes silencieuses et les cafés.

Porter l'étendard de la poésie et des cœurs qui crient !

Oser faire le premier pas.
Ce pas de côté, ce pas de folie.
Fouler les collines de conventions
Escalader les murs du ridicule
Gravir la montagne de la peur
Respirer le grand air
Dissiper les brumes des habitudes
Se moquer pas mal des crécelles de la solitude.

Catalyser la rencontre
Attendre ou pas.
Puis à la cime de l'instant offert
Partager la poésie, cristal de vie multifacettes... reflet d'humanité.

Semer le grain de leurs voix...
Semer les graines de leurs silences entre les lignes.
Sur le fil de la parole ...
Fissurer
Irriguer
Laisser passer quelques rayons de soleil ou de lune pour éclairer un chemin.
Et là où il n'y aura plus de chemin pour que nos vies deviennent une lanterne pour l'amour.

En Image l'écllosion du florilège au Gros bal du Vercors Août 2019



Poésies de saison au marché



Qu'est-ce que je vous offre ?



Secrets chuchotés entre nous...

Aujourd'hui une proposition poétique et musicale



Ma rencontre avec le musicien « jardinier de sons » Nikolaus Resler a donné une nouvelle dimension à mon projet. Sa musique offre un univers sensible qui rentre en résonance avec les paroles mettant en valeur les textes et créant des respirations...

Racontez-nous ce qui vous habite

- ... un souvenir
- ... une anecdote
- ... un rêve

En écho nous vous offrons une poésie, un rythme, une mélodie.

Guidé par vos images, nous voyagerons de vers en prose à la découverte des poètes d'hier et d'aujourd'hui.

Fiche Technique

Peut se faire sous forme de spectacle de 40 minutes à 1 heure dans le lieu qui nous accueille ou sur une journée dans notre roulotte sous forme d'entre-sort.

Tous publics à partir de 8 ans

Tarif : nous contacter



Je suis conteuse et peintre.

Quand je peins, j'ouvre des fenêtres sur des mondes et des histoires.

Quand je raconte, je vois des images et des couleurs.

En créole on appelle les contes : « le manger pour cœur » : c'est la nourriture du cœur. Portée par l'intuition je les choisis et je les raconte car je sais qu'ils sont bons, ils nous nourrissent et nous aident à cheminer dans ce monde.

J'ai commencée à raconter de manière autodidacte, sauvage, hors de tout cadre, entre les hêtres de la Forêt de Brocéliande.

On dit que c'est en marchant que l'on fait son chemin, et c'est en disant et en dix ans que l'on devient homme ou femme de parole. Ces dernières années j'ai été accompagnée par des conteurs dont la pratique me touche notamment Ludovic Souliman, Michel Hindenoch, Nathalie Thomas et bien d'autres.

J'avance sur ce chemin avec l'envie de transmettre et d'amener les histoires là où elles n'ont pas l'habitude d'être.

La poésie est entré dans ma vie il y a peu de temps, c'est le poète belge Julos Baucarne qui m'a ouvert les portes de ce Royaume, que depuis j'explore, dans lequel je me perds, me retrouve et dont je partage les trésors.

Si vous voulez en savoir plus sur mon univers je vous invite à visiter mon site internet : www.sylvennconan.com

Nikolaus Resler



J'ai commencé enfant par des cours de guitare et de flûte, puis j'ai reçu lors de mes voyages la transmission de savoirs traditionnels (musique classique indienne, fabrication de flûtes en bambou, musique brésilienne, chant, percussions corporelles et vocales).

A partir de ces différentes façons d'aborder la musique, j'ai construit une approche basée sur l'écoute et le ressenti permettant de se relier à sa créativité via l'improvisation. J'ai alors développé dans mes spectacles et ateliers la "musique verte" et la "lutherie sauvage".

Depuis 25 ans, je pratique les métiers de la musique et de la lutherie dans le champ socio-éducatif, en tant que formateur (CFMI de Séléstat), en créant des installations sonores, et en intervenant pour des compagnies de théâtre (Cie Zarina Khan, Théâtre de Mazade, Cie Théâtre des Chemins, Cie les mobilettes).

Pour rassembler les diverses formes d'intervention, je me suis mis à « rêver » à un personnage clownesque, poétique et farfelu : Sonario le Jardinier de Sons.

Aujourd'hui, c'est au sein de la Cie des Sept Vents que celui-ci m'aide infatigablement à cultiver et à transmettre les savoirs liés à ce « Jardin de Sons », sous forme de spectacles, d'animations, de formations et de création d'outils pédagogiques .

La rencontre avec Sylvenn est pour moi une merveilleuse occasion d'inventer des paysages sonore, rythme et mélodie et même des instruments :

Que les paroles se mettent à danser !