Lectures Musicales insolites

par Sylvenn Conan et Nikolaus Resler

Septvents et Cie

3,route du gué, 07200 Ucel

06.95.46.75.76

compagnie@septvents.org www.septvents.org

Production : Trib'Alt spectacle

N° Siret : 434 486 874 000 44

«Rien ne vaut d'être dit en poésie que l'indicible,

c'est pourquoi l'on compte beaucoup sur ce qui se passe entre les lignes.»

P. Reverdy

Genèse : une histoire de rencontres

Ce projet a commencé par une rencontre avec la conteuse Francine Vidal pendant l'inauguration de la Maison du Conte à Chevilly Larue en Janvier 2018.

Dans son spectacle, Francine donne à chaque personne qui ose dévoiler son histoire, une ordonnance poétique: un remède de mots pour des maux.

Sa démarche m'as inspiré et m'a donné envie de partager des poésies dans l'espace public, dans des bibliothèques, des festivals....

La première étape étant de constituer un répertoire. J'ai glané des textes parmi les poésies qui m'inspirent.
Mon idée était d'avoir au final 1001 poésies qui peuvent entrer en résonance avec la diversité des passages de vie que peut traverser un être humain.

Pour que ces 1001 poésies reflètent une forme " d'universalité" j'ai choisis de collecter les poèmes préférés des chaque personne que je rencontre.

En Juin 2021 j'ai récolté ma 250ème poésie ! Je suis maintenant accompagné de Jacques Prevers, Anne Sylvestre, Emile Verharen, Hermann Hess, Robert Desnos, Oriah Montain Dreamer, Rumi, Andrée Cheddid, Emily Dikinson, Franck Herbert, Victor Hugo, Azadée Nichapour, Rabinthana Tagor, Wislawa Szymborska, Pascale Guirimand, Carolyn Carson, Charlotte Roy, Claude Nougaro, Lior Shoov, Khalili Gibran, Camille Dalmais, Julos Beaucarne et tant d'autres...

Remerciement a vous toutes et tous

Je planterais vos poésies en pleine terre de quotidien!

Au creux des ruelles
Dans les campagnes et les cités
Les files d'attentes silencieuses et les cafés.

Porter l'étendard de la poésie et des cœurs qui crient !

Oser faire le premier pas.
Ce pas de côté, ce pas de folie.
Fouler les collines de conventions
Escalader les murs du ridicule
Gravir la montagne de la peur
Respirer le grand air
Dissiper les brumes des habitudes
Se moquer pas mal des crécelles de la solitude.

Catalyser la rencontre
Attendre ou pas.
Puis à la cime de l'instant offert
Partager la poésie, cristal de vie multifacettes...reflet d'humanité.

Semer le grain de leurs voix...
Semer les graines de leurs silences entre les lignes.
Sur le fil de la parole ...
Fissurer
Irriguer

Laisser passer quelques rayons de soleil ou de lune pour éclairer un chemin.
Et là où il n'y aura plus de chemin pour que nos vies deviennent une lanterne pour l'amour.

Sylvenn Conan

En Image l'éclosion du florilège au Gros bal du Vercors Aout2019

Une expérience poétique sur le fil de la parole à califourchon entre le visible et l'invisible
Poésie en écho
Confiez moi une parole.
Je vous offre un poème !
Bienvenu-e
sur le continant des imaginaires
VENEZ
Dire
AFFIRMER !
QUESTIONNER
OSER
Ecouter
SOUFFLER
RÊVER
DÉCOUVRIR
EXPLORER
MURMURER
TENDRE L'OREILLE
JOUER
VOYAGER
Faire des ponts

Qu'est ce que je vous offre ?

Secrets chuchoté entre-nous...

Aujourd'hui une proposition poétique et musicale

Ma rencontre avec le musicien « Jardinier de Sons » Nikolaus Resler a donné une nouvelle dimension à mon projet. Sa musique offre un univers sensible qui rentre en résonance avec les paroles mettant en valeur les textes et créant des respirations

Racontez-nous ce qui vous habite… un souvenir, une anecdote, un rêve…

En écho nous vous offrons une poésie, un rythme, une mélodie.

Guidé par vos images, nous voyagerons de vers en prose à la découverte des poètes d'hier et d'aujourd'hui.

Fiche Technique

Peut se faire sous forme de spectacle de 40 minutes à 1h dans le lieu qui nous accueille, avec notre roulotte sous forme d'entre-sorts ou sur son plateau scénique, ou bien de façon déambulatoire

Tout public à partir de 8 ans

Tarif : 600 euros + Frais de déplacement

Sylvenn Conan

Je peins depuis la prime enfance, ainsi intuitivement j'ai nourrit mon lien au rêve, à l'imaginaire et à l'invisible.

J'ai commencé à raconter de manière sauvage, hors de tout cadre entre les chênes et les hêtres de la forêt de Brocéliande.

On dit que c'est en disant ... en dix ans que l'on devient homme ou femme de parole.

Je me suis fait accompagner par Catherine Lamouroux, Geneviève Marié, Catherine Zarcate, Ludovic Souliman et tant d'autres...

C'est le lien à la nature qui m'a inspiré pour créer mes 2 premiers spectacles en 2014 : « la foret retrouvée » (tout public) et « A la rencontre des éléments » (public adulte)

En 2015 je participe à un collectif de recherche initié par Abbi Patrix : le Labo 4 de la maison du conte de Chevilly Larue. Ce compagnonnage durera 3 ans.

En 2016 je crée le spectacle « terre mes souliers, ciel mon chapeau » pour le jeune public

Le spectacle « il est revenu », mêlant récit de vie et conte est crée suite à un appel à projet de la communauté de commune de Saint Marcellin, dans le cadre du centenaire de l'armistice, en 2018

En 2019 je suis accompagné par Valérie Loomer pour la création du spectacle « contes au fil des saisons », pour le très jeune public.

Je rejoins la compagnie «Debout la dedans » en partenariat avec Vincent Hickman et Isabelle Perrachon.

En 2020 en partenariat avec Nikolaus Resler nous adaptons le Romans de Mickael Ende : Momo pour en faire un spectacle jeune public à la croisée du théatre, du mime, du récit et de la musique. (Momo et la source du temps)

Nikolaus Resler

Après les cours de guitare et de flûte dans mon enfance, j'ai également reçu lors de mes voyages la transmission de savoirs traditionnels (musique classique indienne, fabrication de flûtes en bambou, musique brésilienne, chant, percussions corporelles et vocales). A partir de ces différentes façons d'aborder la musique, j'ai développé une approche basée sur l'écoute et le ressenti, et plus particulièrement à travers la "musique verte" et la "lutherie sauvage". J'ai mis ainsi l'accent sur la recherche, la créativité et l'improvisation. Depuis 25 ans, je pratique les métiers de la musique et de la lutherie dans le champ socio-éducatif, en tant que formateur (CFMI de Séléstat), en créant des installations sonores, et en intervenant pour des compagnies de théâtre (Cie Zarina Khan, Théâtre de Mazade, Cie Théâtre des chemins, Cie les Mobilettes).

Pour rassembler les diverses formes d'intervention, j'ai me suis mis à « rêver » un personnage clownesque, poétique et farfelu : Sonario le Jardinier de Sons. Aujourd'hui, c'est au sein de la Cie des Sept Vents que celui-ci m'aide infatigablement à cultiver et à transmettre les saveurs et savoirs de ce « Jardin de Sons », sous forme de spectacles, d'animations, de formations et de création d'outils pédagogiques .

La rencontre avec Sylvenn est pour moi l'occasion de m'inspirer de sa collection de poémes pour créer des paysages sonores, des rythmes et des mélodies et même parfois des instruments...

Que les paroles se mettent à danser !